

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1 от  
30 августа 2020 г.  
Руководитель ШМО  
*Бачкина* Бачкина Е.Н.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
*Лобова* Е.Ю.Лобова  
30 августа 2020 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Технология»

для 1 -4 классов

ФГОС НОО

Составители:

Бачкина Елена Николаевна,  
учитель начальных классов

с. Бурлаки, 2020

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования.

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ положительно относиться к учению;</li> <li>✓ проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;</li> <li>✓ принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;</li> <li>✓ чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</li> <li>✓ самостоятельно определять и объяснять свои чувства и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера</li> <li>✓ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>✓ понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</li> <li>✓ проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;</li> <li>✓ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li> <li>✓ принимать другие мнения и высказывания, уважительно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>✓ описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</li> <li>✓ принимать другие мнения и</li> </ul>

<p>ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;</li> <li>✓ бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</li> <li>✓ осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;</li> <li>✓ с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;</li> </ul>		<p>относиться к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li> </ul>	<p>высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</li> <li>✓ понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</li> </ul>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</li> </ul>			
<p>Метапредметные результаты</p>			
<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ принимать цель деятельности на уроке;</li> <li>✓ проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>✓ высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>✓ объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>✓ готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения</li> </ul>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>✓ выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>✓ планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>✓ выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>✓ предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения</li> </ul>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</li> <li>✓ проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;</li> <li>✓ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li> <li>✓ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>✓ опираясь на освоенные</li> </ul>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>✓ анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</li> <li>✓ выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>✓ выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</li> <li>✓ предлагать конструкторско-технологические решения и</li> </ul>

<p>задания материалы и инструменты;</p> <p>✓ выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>✓ совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и</p>	<p>отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;</p> <p>✓ работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);</p> <p>✓ определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ наблюдать конструкции и</p>	<p>изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p> <p>✓ коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>✓ осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять</p>	<p>способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</p> <p>✓ самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>✓ выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>✓ осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ . искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях,</p>
--	--	---	--

<p>декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</p> <p>✓ сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</p> <p>✓ анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</p> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;</p> <p>✓ сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; • понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</p> <p>✓ находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и</p>	<p>модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</p> <p>✓ выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>✓ открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений</p>	<p>справочниках, Интернете;</p> <p>✓ приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>✓ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <p>✓ делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b></p>
---	---	---	--

	<p>энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</p> <p>✓ называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</p> <p>✓ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>✓ вступать в беседу и</p>	<p>материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>✓ преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>✓ слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p> <p>✓ уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <p>✓ уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</p>	<p>✓ формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>✓ высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</p> <p>✓ слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>✓ сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	---	--	--

	<p>обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>✓ слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</p> <p>✓ выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.</p>		
Предметные результаты			
<p>1. <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u></p> <p>✓ роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;</p> <p>✓ отражении форм и образов</p>	<p>1. <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u></p> <p>✓ элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);</p> <p>✓ гармонии предметов и</p>	<p>1. <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать о:</u></p> <p>✓ характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>✓ профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p> <p>Учащийся будет уметь:</p>	<p>1. <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</b></p> <p><u>Учащийся будет иметь общее представление</u></p> <p>✓ о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p>

<p>природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;</p> <p>✓ профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь:</p> <p>✓ обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);</p> <p>✓ соблюдать правила гигиены труда.</p> <p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <p>✓ общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий</p>	<p>окружающей среды;</p> <p>✓ профессиях мастеров родного края;</p> <p>✓ характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь:</p> <p>✓ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</p> <p>✓ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>✓ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности</p> <p>✓ самостоятельно выполнять</p>	<p>✓ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</p> <p>✓ соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).</p> <p><b>3. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <p>✓ названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</p>	<p>✓ об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</p> <p>✓ о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. <u>Учащийся будет уметь:</u></p> <p>✓ организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</p> <p>✓ использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <p>✓ защищать природу и материальное окружение и</p>
--	--	--	---

<p>картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); •</li> <li>✓ способы разметки («на глаз», по шаблону);</li> <li>✓ формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;</li> <li>✓ клеевой способ соединения;</li> <li>✓ способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;</li> <li>✓ названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. <u>Учащийся будет уметь:</u></li> </ul>	<p>доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</li> </ul> <p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обобщённые названия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>✓ линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>✓ правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>✓ косую строчку, её варианты, назначение; •</li> <li>✓ несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Учащийся будет иметь представление о:</li> <li>✓ композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>✓ традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.</li> </ul>	<p>бережно относиться к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);</li> <li>✓ выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).</li> </ul> <p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>✓ последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью</li> </ul>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>✓ качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;</li> <li>✓ использовать для сушки плоских изделий пресс; • безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);</li> </ul>	<p>технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;</li> <li>✓ происхождение натуральных тканей и их виды;</li> <li>✓ способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;</li> <li>✓ основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;</li> <li>✓ линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью</li> </ul>	<p><u>Учащийся будет уметь (под контролем учителя):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li> <li>✓ выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);</li> <li>✓ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>✓ выполнять рיצовку;</li> <li>✓ оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;</li> <li>✓ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</li> <li>✓ решать доступные</li> </ul>	<p>чертёжных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>✓ правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>✓ косую строчку, её варианты, назначение;</li> <li>✓ несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). <u>Учащийся будет иметь представление о:</u></li> <li>✓ дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</li> <li>✓ основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</li> <li>✓ композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> </ul>
--	--	--	---

<p>✓ с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.</p> <p><b>3. Конструирование и моделирование.</b> <u>Учащийся будет знать о:</u></p> <p>✓ детали как составной части изделия;</p> <p>✓ конструкциях разборных и неразборных;</p> <p>✓ неподвижном клеевом соединении деталей.</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u></p> <p>✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>чертёжных инструментов;</p> <p>✓ названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u></p> <p>✓ читать простейшие чертежи (эскизы);</p> <p>✓ выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</p> <p>✓ оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</p> <p>✓ решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>✓ справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на</p>	<p>технологические задачи.</p> <p><b>4. Конструирование и моделирование.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <p>✓ простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> •</p> <p>✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p> <p>✓ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>✓ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</p> <p>✓ <b>4. Практика работы на</b></p>	<p>✓ традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</p> <p>✓ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</p> <p>✓ художественных техниках (в рамках изученного). <u>Учащийся будет уметь самостоятельно:</u></p> <p>✓ читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</p> <p>✓ выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</p> <p>✓ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</p> <p>✓ выполнять рיצовку;</p> <p>✓ оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</p>
--	--	--	--

	<p>образец и инструкционную карту.</p> <p>2. <b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ неподвижный и подвижный способы соединения деталей;</li> <li>✓ отличия макета от модели.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>✓ определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</li> </ul> <p><b>Использование информационных технологий.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать о:</u></p>	<p><b>компьютере.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</li> <li>✓ основные правила безопасной работы на компьютере. <u>Учащийся будет иметь общее представление о:</u></li> <li>✓ назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.</li> </ul> <p><u>Учащийся будет уметь (с помощью учителя):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ включать и выключать компьютер;</li> <li>✓ пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</li> <li>✓ выполнять простейшие операции над готовыми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</li> </ul> <p>3. <b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u></li> <li>✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>✓ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>✓ выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>✓ назначении персонального компьютера.</p>	<p>файлами и папками (открывать, читать);</p> <p>✓ работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера</p>	<p>конструкции.</p> <p><b>Практика работы на компьютере.</b></p> <p>Учащийся будет иметь представление о:</p> <p>✓ использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.</p> <p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <p>✓ названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).</p> <p><u>Учащийся научится с помощью учителя:</u></p> <p>✓ создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;</p> <p>✓ оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p>
--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>✓ работать с доступной информацией;</li><li>✓ работать в программах Word, Power Point</li></ul>
--	--	--	---

## **II. Содержание учебного предмета «Технология»**

### **1 класс (33 часа)**

#### **Раздел I. Природная мастерская (7 ч)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

*Проверим себя по разделу «Природная мастерская».*

#### **Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

*Проект «Аквариум».*

*Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».*

#### **Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

*Проект «Скоро Новый год!»*

*Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».*

#### **Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

*Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».*

### **Итоговый контроль (1ч)**

Что узнали, чему научились.

## **2 класс (34 часа)**

### **Раздел I. Художественная Мастерская (10 часов)**

#### **Что ты уже знаешь?**

Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.

#### **Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?**

Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.

Изготовление композиций из семян растений.

#### **Какова роль цвета в композиции?**

Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

#### **Какие бывают цветочные композиции?**

Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Изготовление композиций разных видов.

### **Как увидеть белое изображение на белом фоне?**

Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

### **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?**

Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

### **Можно ли сгибать картон? Как?**

Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.

### ***Наши проекты. Африканская саванна.***

Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.

#### **Как плоское превратить в объёмное?**

О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.

Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.

#### **Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.**

О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона.

Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона.

Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.

Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Проверка знание и умений по теме.

## **Раздел II. Чертёжная Мастерская (7)**

### **Что такое технологические операции и способы?**

Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой.

Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

### **Что такое линейка и что она умеет?**

Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение

прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.

### **Что такое чертёж и как его прочитать?**

Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

### **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?**

Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Изготовление изделий с плетёными деталями.

### **Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?**

Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы.

Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

### **Можно ли без шаблона разметить круг?**

Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

### **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.**

Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.

Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

Проверка знаний и умений по теме.

## **Раздел III. Конструкторская Мастерская (9 часов)**

### **Какой секрет у подвижных игрушек?**

Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.

### **Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?**

Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.

Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения

### **Ещё один способ сделать игрушку подвижной.**

Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки

(игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения

деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».

### **Что заставляет вращаться винт - пропеллер?**

Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов

мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

### **Можно ли соединить детали без соединительных материалов?**

Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.

### **День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?**

Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Изготовление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками).

### **Как машины помогают человеку?**

Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Изготовление моделей машин по их развёрткам.

### **Поздравляем женщин и девочек.**

Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.

## **Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.**

Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.

Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.

Изготовление макета родного города или города мечты.

Проверка знаний и умений по теме.

## **Раздел IV. Рукодельная Мастерская (8 часов)**

### **Какие бывают ткани?**

Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов.

Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

### **Какие бывают нитки? Как они используются?**

Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Изготовление изделий, частью которых является помпон.

### **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**

Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность.

Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.

### **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?**

Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.

Изготовление изделий с вышивкой крестом.

### **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**

Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.

Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

Проверка знаний и умений по теме.

### **Что узнали? Чему научились?**

Проверка знаний и умений за 2 класс.

## **3 класс (34 часа)**

### **Раздел I Информационная Мастерская (5 часов)**

#### **Вспомним и обсудим!**

Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе

творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала.

### **Знакомимся с компьютером.**

Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.

Практическое знакомство с возможностями компьютера

### **Компьютер — твой помощник.**

Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство

с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках.

Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

## **Раздел II Мастерская Скульптора (4 часа)**

### **Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.**

Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора.

Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия.

## Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов

### **Знакомство с понятием «статуэтка».**

Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.

Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.

Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

### **Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?**

Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами.

Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налест, многослойное вырезание).

Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.

Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.

### **Конструируем из фольги**

Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).

Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги.

Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.

Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

### **Раздел III Мастерская Рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)**

#### **Вышивка и вышивание.**

Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка. Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.

#### **Строчка петельного стежка.**

Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (рас- крой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

## **Пришивание пуговиц.**

История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками.

Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

## **Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».**

Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников).

Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.

Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.

Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.

## **История швейной машины.**

Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.

Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей

## **Секреты швейной машины.**

Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и

электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся.

Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).

### **Футляры.**

Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме

### **Наши проекты. Подвеска.**

Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля.

Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп.

Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

## **Раздел IV Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)**

### **Строительство и украшение дома.**

Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и

материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.

Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.

Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

### **Объём и объёмные формы. Развёртка.**

Введение понятий «развёртка», «рицовка».

Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры.

Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки.

Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки.

Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

### **Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок.**

Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой.

Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля.

Изготовление деталей изделий из развёрток.

Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.

### **Декорирование (украшение) готовых форм.**

Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей.

Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.

Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.

### **Конструирование из сложных развёрток.**

Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля.

Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия.

Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.

### **Модели и конструкции.**

Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах.

### **Наши проекты. Парад военной техники.**

Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп.

Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

### **Наша родная армия.**

Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей,

изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной).

Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление поздравительной открытки по чертежам.

### **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.**

Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».

### **Изонить.**

Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить».

Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

### **Художественные техники из креповой бумаги.**

Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги.

Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

## **Раздел V Мастерская кукольника (2 часа)**

### **Может ли игрушка быть полезной.**

Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек.

Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России.

Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

#### **Театральные куклы-марионетки.**

Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп.

Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов.

Обсуждение результатов коллективной работы.

Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

#### **Игрушка из носка.**

Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

#### **Игрушка-неваляшка.**

Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробочки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

**Что узнали, чему на учились.**

Проверка знаний и умений за 3 класс

### **4 класс (34 часа)**

#### **Раздел I Информационный центр (7 часов)**

## **Вспомним и обсудим!**

Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов.

Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам).

## **Информация. Интернет.**

Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации.

Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете

## **Создание текста на компьютере.**

Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов.

## **Создание презентаций. Программа Power Point.**

Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

## **Раздел II Проект «Дружный класс» (5 часов)**

### **Презентация класса.**

Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.

### **Эмблема класса.**

Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов.

Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.

### **Папка «Мои достижения».**

Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний

и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

### **Раздел III Студия «Реклама» (2 часа)**

#### **Реклама и маркетинг.**

Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе.

Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.

#### **Упаковка для мелочей.**

Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (доставление, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.

#### **Коробочка для подарка.**

Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.

#### **Упаковка для сюрприза.**

Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с

помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

#### **Раздел IV Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

**Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».**

Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.

Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».

**Плетёные салфетки.**

Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

**Цветы из креповой бумаги.**

Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги.

Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление цветов из креповой бумаги.

**Сувениры на проволочных кольцах.**

Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

### **Изделия из полимеров.**

Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

## **Раздел V Новогодняя студия (3 часа)**

### **Новогодние традиции.**

История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

### **Игрушки из зубочисток.**

Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур.

Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других

материалов или изделий в качестве деталей конструкций.

Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.

### **Игрушки из трубочек для коктейля.**

Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку).

Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

## **Раздел VI Студия «Мода» (6 часов)**

### **История одежды и текстильных материалов.**

Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей.

Подбор образцов тканей для коллекции.

### **Исторический костюм.**

Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи».

Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление

плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

### **Одежда народов России.**

Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

### **Синтетические ткани.**

Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей

### **Твоя школьная форма.**

Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма». Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.

### **Объёмные рамки.**

Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием.

Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.

### **Аксессуары одежды.**

Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов.

Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

### **Вышивка лентами.**

Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

## **Раздел VII Студия «Подарки» (3 часа)**

### **Плетёная открытка.**

Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)

### **День защитника Отечества.**

О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных

деталей по чертежам и др.).

Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.

#### **Весенние цветы.**

Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

### **Раздел VIII Студия «Игрушки» (4 часов)**

#### **История игрушек. Игрушка-попрыгушка.**

Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов.

Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

**Качающиеся игрушки.** Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка.

**Подвижная игрушка «Щелкунчик».** Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик».

**Игрушка с рычажным механизмом.**

Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления.

Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление игрушек с рычажным механизмом.

**Подготовка портфолио**

Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений за 4 класс.

### **III. Тематическое планирование**

**1 класс**

(33 часа – 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Природная Мастерская	7
2.	Пластилиновая Мастерская	4
3.	Бумажная Мастерская	16
4.	Текстильная Мастерская	5

## 2 класс

(34 часа – 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Художественная Мастерская	10
2.	Чертёжная Мастерская	7
3.	Конструкторская Мастерская	9
4.	Рукодельная Мастерская	8

## 3 класс

(34 часа – 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Информационная Мастерская	5
2.	Мастерская Скульптора	4
3.	Мастерская Рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	10
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	13
5.	Мастерская кукольника	2

## 4 класс

(34 часа – 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Информационный центр	7
2.	Проект «Дружный класс»	5
3.	Студия «Реклама»	2
4.	Студия «Декор интерьера»	5
5.	Новогодняя студия	3
6.	Студия «Мода»	5
7.	Студия «Подарки»	3
8.	Студия «Игрушки»	4