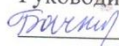
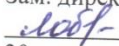


Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1 от  
30 августа 2020 г.  
Руководитель ШМО  
 Бачкина Е.Н.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
 Е.Ю.Лобова  
30 августа 2020 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
для 1 -4 классов

ФГОС НОО

Составители:  
Бачкина Елена Николаевна,  
учитель начальных классов

. Бурлаки, 2020

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования.

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;</li> <li>✓ понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</li> <li>✓ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>✓ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> <li>✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в</li> </ul>

<p>творчеством разных народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знать и рассказывать о традициях своей семьи.</li> <li>✓ Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим;</li> <li>✓ называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;</li> <li>✓ размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;</li> <li>✓ понимать смысл нравственно-этических</li> </ul>		<p>передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li> </ul>	<p>произведения писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li> </ul>
---	--	--	---

<p>понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <p>✓ проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;</p> <p>✓ понимать значение новой</p>			
--	--	--	--

<p>социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни;</p> <p>✓ ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;</p> <p>✓ понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;</p> <p>✓ относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;</p> <p>✓ относиться с уважением к родному языку.</p>			
<p><u>Обучающийся</u>                      <u>получит</u></p>	<p><u>Обучающийся</u>                      <u>получит</u></p>	<p><u>Обучающийся</u>                      <u>получит</u></p>	<p><u>Обучающийся</u>                      <u>получит</u></p>

<p><u>возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p>	<p><u>возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>✓ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>✓ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и</li> </ul>	<p><u>возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> <li>✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы</li> </ul>	<p><u>возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</li> <li>✓ рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</li> <li>✓ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</li> <li>✓ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</li> </ul>
--	--	--	---

	произведения о Родине.	<p>изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li> </ul>	
<b>Метапредметные результаты</b>			
<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать планируемые результаты на шмуцтитутах учебника и обсуждать их под его</li> </ul>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуте с содержанием материала урока в процессе его изучения;</li> <li>✓ формулировать вместе с</li> </ul>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически</li> </ul>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;</li> <li>✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе</li> </ul>

<p>руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);</li> <li>✓ планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.</li> <li>✓ контролировать</li> </ul>	<p>учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу у рока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</li> <li>✓ коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;</li> <li>✓ коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;</li> <li>✓ контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</li> <li>✓ оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</li> </ul>	<p>сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</li> <li>✓ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</li> <li>✓ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</li> <li>✓ оценивать свои достижения</li> </ul>	<p>разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</li> <li>✓ выбирать наиболее</li> </ul>
---	---	---	--



<p>выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;</p> <p>✓ оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);</p> <p>✓ определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.</p> <p>✓ фиксировать по ходу урока</p>	<p>✓ оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</p> <p>✓ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p> <p>✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью</p>	<p>и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <p>✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p> <p>✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p>	<p>эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <p>✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <p>✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</p> <p>✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей</p>
---	--	---	--

<p>и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.),</p> <p>✓ позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <p>✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</p> <p>✓ осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё</p>	<p>лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</p> <p>✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</p> <p>✓ отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы</p>	<p>✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</p> <p>✓ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</p> <p>✓ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p>✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ определять информацию на</p>	<p>работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</p> <p>✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p> <p>✓ <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p>
---	--	---	---

<p>многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;</p> <p>✓ стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ осуществлять простейшие логические операции:</p> <p>1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст,</p>	<p>✓ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</p> <p>✓ сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</p> <p>✓ сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <p>✓ создавать небольшое высказывание (или</p>	<p>основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>✓ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p>	<p>✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>✓ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое</p>
--	--	---	--

<p>художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;</p> <p>2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);</p> <p>3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);</p> <p>✓ находить нужную</p>	<p>доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;</p> <p>✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова</p> <p>✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>✓ соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;</p> <p>✓ определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и</p>	<p>✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>✓ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);</p> <p>понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <p>✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов,</p>	<p>произведение; находить в них сходства и различия;</p> <p>✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>✓ находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>✓ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p>✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме</p>
---	---	--	---

<p>информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы);</p> <p>✓ в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;</p> <p>✓ 1 работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;</p> <p>✓ соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в</p>	<p>рабочей тетради</p> <p>✓ понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b></p> <p>✓ вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</p> <p>✓ создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;</p> <p>✓ оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p>	<p>небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p>✓ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>✓ создавать высказывание (или доказательство своей</p>	<p>урока из 9—10 предложений;</p> <p>✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</p> <p>✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных</p>
---	--	--	--

<p>энциклопедии.</p> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b></p> <p><b>УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</li> <li>✓ создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</li> <li>✓ участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;</li> <li>✓ внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</li> <li>✓ участвовать в парной работе, пользуясь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</li> <li>✓ не конфликтовать, использовать вежливые слова;</li> <li>✓ в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;</li> <li>✓ употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;</li> </ul>	<p>точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</li> <li>✓ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений</li> </ul> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b></p>	<p>заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</li> <li>✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения,</li> </ul>
--	---	--	---

<p>определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</li> <li>✓ принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>✓ определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным</li> </ul>	<p><b>УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</li> <li>✓ понимать цель своего высказывания;</li> <li>✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;</li> <li>✓ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; 1 создавать 3—4 слайда к проекту, письменно</li> </ul>	<p>выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b></p> <p><b>УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</li> <li>✓ пользоваться</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>критериям;</p> <p>✓ оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</p> <p>✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;</p> <p>✓ готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>	<p>фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>✓ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p> <p>✓ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</p> <p>✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p> <p>✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</p>	<p>элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</p> <p>✓ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</p> <p>✓ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога</p>
--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</li> <li>✓ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</li> <li>✓ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(полилога);</li> <li>✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</li> <li>✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</li> <li>✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</li> <li>✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и</li> </ul>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</li> <li>✓ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</li> <li>✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику</li> </ul>	<p>рассуждениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</li> <li>✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</li> <li>✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>(детские журналы и газеты);</p> <p>✓ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <p>✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>	<p>оценивать свои достижения по выработанным критериям;</p> <p>✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</p> <p>✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</p> <p>✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</p> <p>✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на</p>
--	--	--	---

			<p>художественном материале  способы разрешения  конфликтных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</li> <li>✓ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</li> <li>✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li> <li>✓ озвучивать презентацию с</li> </ul>
--	--	--	---

			опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
<b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></b>	<b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></b>	<b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></b>	<b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;</li> <li>✓ понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</li> <li>✓ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</li> <li>✓ составлять план работы по решению учебной задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;</li> <li>✓ формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;</li> <li>✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</li> <li>✓ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</li> <li>✓ самостоятельно</li> </ul>
<b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></b>	<b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></b>	<b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></b>	<b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></b>

<p><b><u>познавательных УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</li> <li>✓ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</li> <li>✓ группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</li> <li>✓ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</li> </ul>	<p>урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов</li> <li>✓ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</li> <li>✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже</li> </ul>	<p>выборочно и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</li> <li>✓ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения</li> </ul>	<p>интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;</li> <li>✓ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</li> </ul> <p><b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самостоятельно анализировать</li> </ul>
--	--	--	---

<p><b><u>Обучающийся</u> получит <u>возможность</u> для <u>формирования</u> следующих <u>коммуникативных УУД</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ задавать уточняющие вопросы на основе образца;</li> <li>✓ принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);</li> <li>✓ подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.</li> </ul>	<p>знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</li> <li>✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</li> <li>✓ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</li> <li>✓ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</li> <li>✓ осознавать смысл и назначение позитивных</li> </ul>	<p>результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</li> <li>✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;</li> <li>✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока</li> </ul>	<p>художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</li> <li>✓ определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;</li> <li>✓ создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. <b><u>Обучающийся</u></b></li> </ul>
--	--	---	---

	<p>установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</li> <li>✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль</li> </ul>	<p>удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</li> <li>✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;</li> <li>✓ записывать варианты устранения причин неудач,</li> </ul>	<p><b><u>получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</li> <li>✓ договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</li> <li>✓ интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям</li> </ul>
--	--	---	---



	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</li> <li>✓ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</li> <li>✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова,</li> </ul>	<p>намечать краткий план действий по их устранению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.</li> </ul> <p><b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</li> </ul>	<p>уровень выполненной работы.</p>
--	--	--	------------------------------------

	<p>Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <p>✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий</p> <p>✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p>✓ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять</p>	<p>✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>✓ сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</p>	
--	--	--	--

	<p>отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</p> <p>✓ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</p> <p>✓ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных</p>	<p>✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>✓ находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>✓ сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10</p>	
--	---	---	--

	<p>произведений.</p> <p><b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>✓ понимать цель своего высказывания;</li> <li>✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;</li> <li>✓ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> </ul>	<p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</li> <li>✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</li> <li>✓ предлагать вариант решения нравственной</li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>✓ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</li> <li>✓ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</li> <li>✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</li> <li>✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании</li> </ul>	<p>проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</li> <li>✓ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</li> <li>✓ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</li> </ul>	<p><b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</li> <li>✓ пользоваться</li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</li> <li>✓ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</li> <li>✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</li> <li>✓ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов),</li> </ul>	<p>элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</li> <li>✓ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <p>✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>	<p>(полилога);</p> <p>✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</p> <p>✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</p> <p>✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p> <p>✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и</p>	
--	---	--	--



		<p>рассуждениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</li> <li>✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</li> <li>✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>оценивать свои достижения по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</li> <li>✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</li> <li>✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li> <li>✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>художественном материале  способы разрешения  конфликтных ситуаций;</p> <p>✓ находить различные  источники информации,  отбирать из них нужный  материал, перерабатывать,  систематизировать,  выстраивать в логике,  соответствующей цели;  представлять информацию  разными способами;</p> <p>✓ самостоятельно готовить  презентацию из 9—10  слайдов, обращая за  помощью к взрослым  только в случае серьезных  затруднений;</p> <p>✓ использовать в  презентации не только  текст, но и изображения,</p>	
--	--	--	--

		видеофайлы; ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления	
Предметные результаты			
<b><u>Виды речевой и читательской деятельности</u></b>	<b><u>Виды речевой и читательской деятельности</u></b>	<b><u>Виды речевой и читательской деятельности</u></b>	<b><u>Виды речевой и читательской деятельности</u></b>
Учащиеся научатся: ✓ воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); чётко и правильно произносить все звуки; ✓ плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения ✓ читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в	✓ понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); ✓ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при	✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; ✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее,	✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к

<p>соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;</p> <p>✓ читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;</p> <p>✓ определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;</p> <p>✓ определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;</p>	<p>чтении отражать настроение автора;</p> <p>✓ ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>✓ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</p> <p>✓ осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>✓ распределять загадки по</p>	<p>поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>✓ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;</p> <p>✓ составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>✓ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>✓ наблюдать, как поэт</p>	<p>содержанию и героям произведения;</p> <p>✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности</p>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;</li> <li>✓ соотносить иллюстрации и текст;</li> <li>✓ называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;</li> <li>✓ уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;</li> <li>✓ выбирать нужную книгу по названию и обложке для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</li> <li>✓ соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);</li> <li>✓ определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспевают родную природу, какие чувства при этом испытывает;</li> <li>✓ рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</li> <li>✓ самостоятельно читать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);</li> <li>✓ эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</li> <li>✓ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</li> <li>✓ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей</li> </ul>
---	---	---	---

<p>самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;</li> <li>✓ отвечать на вопросы о прочитанном произведении;</li> <li>✓ объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.</li> </ul>		<p>произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>✓ делить текст на части; озаглавливать части,</li> </ul>	<p>прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</li> <li>✓ находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;</li> <li>✓ пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);</li> <li>✓ при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</li> <li>✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>	
<u>Обучающийся</u> <u>получит</u>	<u>Обучающийся</u> <u>получит</u>	<u>Обучающийся</u> <u>получит</u>	<u>Обучающийся</u> <u>получит</u>



<p><u>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ соотносить название рассказа с его содержанием;</li> <li>✓ отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».</li> <li>✓ читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;</li> <li>✓ читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);</li> <li>✓ задавать вопросы по прочитанному произведению;</li> <li>✓ при помощи учителя составлять план,</li> </ul>	<p><u>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>✓ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;</li> <li>✓ составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</li> </ul>	<p><u>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> <li>✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять</li> </ul>	<p><u>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</li> <li>✓ приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</li> <li>✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>✓ осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую</li> </ul>
---	--	--	---

<p>определять смысловые части;</p> <p>✓ пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;</p> <p>✓ выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;</p> <p>✓ определять особенности прозаического и поэтического текстов;</p> <p>✓ высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;</p> <p>✓ сравнивать разные произведения на одну тему.</p>	<p>✓ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>✓ наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>✓ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;</p> <p>✓ предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <p>✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</p> <p>✓ осуществлять переход от</p>	<p>слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;</p> <p>✓ осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);</p> <p>✓ эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом</p>	<p>оценку.</p> <p>✓ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>✓ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p> <p>✓ работать с детской периодикой.</p>
---	--	--	--

	<p>событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</li> <li>✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;</li> <li>✓ находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>✓ делить текст на части; озаглавливать части, подробно</li> </ul>	<p>тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</li> <li>✓ делить текст на части,</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>✓ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);</li> <li>✓ при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</li> <li>✓ пользоваться тематическим</li> </ul>	<p>подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>✓ готовить проекты о книгах и библиотеке;</li> <li>✓ участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</li> <li>✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>каталогом в школьной библиотеке;</p> <p>✓ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p>	<p>✓ соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</p> <p>✓ составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p>	
<p><b><u>Творческая деятельность</u></b></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>✓ восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);</p> <p>✓ восстанавливать</p>	<p><b><u>Творческая деятельность</u></b></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>✓ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя</p> <p>✓ составлять собственные</p>	<p><b><u>Творческая деятельность</u></b></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>✓ сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и</p>	<p><b><u>Творческая деятельность</u></b></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;</p>

<p>деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;</p> <p>✓ составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);</p> <p>✓ придумывать окончание сказок по образцу.</p>	<p>высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>	<p>индивидуальной задумкой;</p> <p>✓ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;</p> <p>✓ пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</p> <p>✓ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p>✓ соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;</p> <p>пересказывать текст от 3-го лица;</p> <p>✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных</p>
--	--	--	---

			<p>рассказов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни;</li> <li>✓ готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <p>✓ писать отзыв на прочитанную книгу.</p>
<p><u>Обучающийся</u> получит</p> <p><u>возможность научиться:</u></p> <p>✓ сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;</p> <p>✓ самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;</p> <p>✓ обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться</p>	<p><u>Обучающийся</u> получит</p> <p><u>возможность научиться:</u></p> <p>✓ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>✓ творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p>	<p><u>Обучающийся</u> получит</p> <p><u>возможность научиться:</u></p> <p>✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по</p>	<p><u>Обучающийся</u> получит</p> <p><u>возможность научиться:</u></p> <p>✓ создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p>



<p>или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)</p>		<p>данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);</li> <li>✓ участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;</li> <li>✓ участвовать в читательских конференциях.</li> <li>✓ писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul>	
---	--	--	--

<p><b><u>Литературоведческая пропедевтика</u></b></p> <p><u>Учащие научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;</li> <li>✓ отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;</li> <li>✓ понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).</li> <li>✓ отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного</li> </ul>	<p><b><u>Литературоведческая пропедевтика</u></b></p> <p><u>Учащие научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</li> <li>✓ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;</li> <li>✓ приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;</li> <li>✓ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки,</li> </ul>	<p><b><u>Литературоведческая пропедевтика</u></b></p> <p><u>Учащие научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;</li> <li>✓ осмысливать специфику народной и литературной</li> </ul>	<p><b><u>Литературоведческая пропедевтика</u></b></p> <p><u>Учащие научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</li> </ul>
---	--	---	--

<p>текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);</p> <p>✓ знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек</p>	<p>потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p>сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</p> <p>✓ находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	
<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко;</p> <p>✓ сранивается с другим</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</p> <p>✓ находить в произведении средства художественной</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной</p>

<p>объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);</p> <p>✓ определять тему произведения, выставки;</p> <p>✓ оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>	<p>выразительности;</p> <p>✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</p>	<p>художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>выразительности.</p>
---	--	---	-------------------------

**ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ**  
**к умениям учащихся по литературному чтению**  
**(программный минимум НОО)**

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение функциональной грамотностью;</li> <li>– овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;</li> <li>– овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к литературе как к искусству слова;</li> <li>– приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях</li> </ul>
1-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысленно, правильно читать целыми словами;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>- подробно пересказывать текст;</li> <li>- составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>- заучивать наизусть небольшие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>- различать рассказы и стихотворения</li> </ul>

стихотворения		
2-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;</li> <li>- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>- делить текст на части, озаглавливать части;</li> <li>- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</li> <li>- подробно и выборочно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять о характере и поступках героя;</li> <li>- высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;</li> <li>- различать народную и литературную (авторскую) сказку;</li> <li>- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</li> <li>- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные</li> </ul>

<p>пересказывать текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану</li> </ul>		<p>персонажи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> </ul>
<p>3-й класс</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> <li>- делить текст на части, составлять простой план;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</li> <li>- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать главную мысль текста;</li> <li>- находить в тексте материал для характеристики героя;</li> <li>- подробно и выборочно пересказывать текст;</li> <li>- составлять рассказ-характеристику героя;</li> <li>- составлять устные и письменные описания</li> </ul>		
4-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;</li> <li>- самостоятельно находить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;</li> <li>- понимать и формулировать своё отношение к авторской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</li> <li>- относить прочитанное</li> </ul>



<p>ключевые слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);</li> <li>- вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;</li> <li>- формулировать основную мысль текста;</li> <li>- составлять простой и сложный план текста;</li> <li>- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой</li> </ul>	<p>манере письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</li> </ul>	<p>произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;</li> <li>- видеть языковые средства, использованные автором</li> </ul>
---	---	---

## **II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс (132 ч)**

**Добукварный период (14 ч)**

**Букварный период (62 ч)**

**Послебукварный период (16)**

**Жили-были буквы (8 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших (7 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

## **2 класс (136 ч)**

### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи-

лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (17 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не

грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Ф. Тютчев «Зима не даром злится ...», Весенние воды, А. Плещеев «Весна», «В бурю», «Сельская песенка». А. блок « На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине», « Я маму мою обидел», Э. Машковская

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## **3 класс (136 ч)**

### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

## **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

## **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

## **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

## **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

## **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

## **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»)

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

## **4 класс 102 ч (136 ч)**

### **Былины. Летописи. Жития (13 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы (12 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».



### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература (16 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## **III. Тематическое планирование**

### **1 класс**

(132 часа – 4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Добукварный период	14
2.	Букварный период	62
3.	Послебукварный период	16
4.	Жили-были буквы	8
5.	Сказки, загадки, небылицы	7
6.	Апрель, апрель! Звенит капель	5
7.	И в шутку и всерьез	6
8.	Я и мои друзья	7
9.	О братьях наших меньших	7

## 2 класс

(136 часов – 4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	5
2.	Устное народное творчество	15
3.	Люблю природу русскую. Осень	8
4.	Русские писатели	17
5.	О братьях наших меньших	12
6.	Из детских журналов	9
7.	Люблю природу русскую. Зима	9
8.	Писатели – детям	17
9.	Я и мои друзья	10
10.	Люблю природу русскую. Весна	8
11.	И в шутку и всерьез	14
12.	Литература зарубежных стран	12

## 3 класс

(136 часов – 4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	5
2.	Устное народное творчество	14
3.	Поэтическая тетрадь 1	11
4.	Великие русские писатели	24
5.	Поэтическая тетрадь 2	6

6.	Литературные сказки	8
7.	Были – небылицы	10
8.	Поэтическая тетрадь 1	6
9.	Люби живое	16
10.	Поэтическая тетрадь 2	8
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12.	По страницам детских журналов	8
13.	Зарубежная литература	8

#### 4 класс

(136 часов – 4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Былины. Летописи. Жития	13
2.	Чудесный мир классики	22
3.	Поэтическая тетрадь	12
4.	Литературные сказки	16
5.	Делу время — потехе сейчас	9
6.	Страна детства	8
7.	Поэтическая тетрадь	5
8.	Природа и мы	12
9.	Поэтическая тетрадь	8
10.	Родина	8
11.	Страна Фантазия	7
12.	Зарубежная литература	16