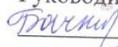
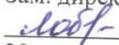


Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1 от
30 августа 2020 г.
Руководитель ШМО
 Бачкина Е.Н.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 Е.Ю.Лобова
30 августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 1 -4 классов

ФГОС НОО

Составители:
Бачкина Елена Николаевна,
учитель начальных классов

. Бурлаки, 2020

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; ✓ понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); ✓ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; ✓ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; ✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в

<p>творчеством разных народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знать и рассказывать о традициях своей семьи. ✓ Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; ✓ называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; ✓ размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; ✓ понимать смысл нравственно-этических 		<p>передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. 	<p>произведения писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; ✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
---	--	--	---

<p>понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <p>✓ проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;</p> <p>✓ понимать значение новой</p>			
--	--	--	--

<p>социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни;</p> <p>✓ ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;</p> <p>✓ понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;</p> <p>✓ относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;</p> <p>✓ относиться с уважением к родному языку.</p>			
<p><u>Обучающийся</u> <u>получит</u></p>	<p><u>Обучающийся</u> <u>получит</u></p>	<p><u>Обучающийся</u> <u>получит</u></p>	<p><u>Обучающийся</u> <u>получит</u></p>

<p><u>возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p>	<p><u>возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; ✓ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; ✓ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и 	<p><u>возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; ✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы 	<p><u>возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; ✓ рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; ✓ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; ✓ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.
--	--	--	---

	произведения о Родине.	<p>изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; ✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». 	
Метапредметные результаты			
<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его 	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; ✓ формулировать вместе с 	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически 	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре; ✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе

<p>руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.); ✓ планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий. ✓ контролировать 	<p>учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу у рока;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); ✓ коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; ✓ коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; ✓ контролировать выполнение действий в соответствии с планом; ✓ оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; 	<p>сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); ✓ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; ✓ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; ✓ оценивать свои достижения 	<p>разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; ✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; ✓ выбирать наиболее
---	---	---	--

<p>выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;</p> <p>✓ оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);</p> <p>✓ определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.</p> <p>✓ фиксировать по ходу урока</p>	<p>✓ оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</p> <p>✓ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p> <p>✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью</p>	<p>и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <p>✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p> <p>✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p>	<p>эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <p>✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <p>✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</p> <p>✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей</p>
---	--	---	--

<p>и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.),</p> <p>✓ позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <p>✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</p> <p>✓ осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё</p>	<p>лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</p> <p>✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <p>✓ пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</p> <p>✓ отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы</p>	<p>✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</p> <p>✓ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</p> <p>✓ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p>✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <p>✓ определять информацию на</p>	<p>работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</p> <p>✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p> <p>✓ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <p>✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p>
---	--	---	---

<p>многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;</p> <p>✓ стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <p>✓ осуществлять простейшие логические операции:</p> <p>1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст,</p>	<p>✓ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</p> <p>✓ сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</p> <p>✓ сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <p>✓ создавать небольшое высказывание (или</p>	<p>основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>✓ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p>	<p>✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>✓ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое</p>
--	--	---	--

<p>художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;</p> <p>2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);</p> <p>3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);</p> <p>✓ находить нужную</p>	<p>доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;</p> <p>✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова</p> <p>✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>✓ соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;</p> <p>✓ определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и</p>	<p>✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>✓ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);</p> <p>понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <p>✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов,</p>	<p>произведение; находить в них сходства и различия;</p> <p>✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>✓ находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>✓ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p>✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме</p>
---	---	--	---

<p>информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы);</p> <p>✓ в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;</p> <p>✓ 1 работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;</p> <p>✓ соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в</p>	<p>рабочей тетради</p> <p>✓ понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <p>✓ вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</p> <p>✓ создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;</p> <p>✓ оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p>	<p>небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p>✓ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>✓ создавать высказывание (или доказательство своей</p>	<p>урока из 9—10 предложений;</p> <p>✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</p> <p>✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных</p>
---	--	--	--

<p>энциклопедии.</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ</p> <p>УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению ✓ создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца ✓ участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; ✓ внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит ✓ участвовать в парной работе, пользуясь 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; ✓ не конфликтовать, использовать вежливые слова; ✓ в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; ✓ употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; 	<p>точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; ✓ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ</p>	<p>заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; ✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения,
--	---	--	---

<p>определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; ✓ принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; ✓ определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным 	<p>УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы ✓ понимать цель своего высказывания; ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком; ✓ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; 1 создавать 3—4 слайда к проекту, письменно 	<p>выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ</p> <p>УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; ✓ пользоваться
--	---	---	---

	<p>критериям;</p> <p>✓ оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</p> <p>✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;</p> <p>✓ готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>	<p>фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>✓ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p> <p>✓ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</p> <p>✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p> <p>✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</p>	<p>элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</p> <p>✓ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</p> <p>✓ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; ✓ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; ✓ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; 	<ul style="list-style-type: none"> (полилога); ✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); ✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; ✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; ✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; ✓ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; ✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику 	<p>рассуждениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; ✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; ✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
--	--	--	---

		<p>(детские журналы и газеты);</p> <p>✓ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <p>✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>	<p>оценивать свои достижения по выработанным критериям;</p> <p>✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</p> <p>✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</p> <p>✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</p> <p>✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на</p>
--	--	--	---

			<p>художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; ✓ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; ✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; ✓ озвучивать презентацию с
--	--	--	---

			опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>	<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>	<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>	<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; ✓ понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; ✓ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); ✓ составлять план работы по решению учебной задачи 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; ✓ формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; ✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; ✓ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; ✓ самостоятельно
<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>	<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>	<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>	<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>

<p><u>познавательных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; ✓ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; ✓ группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); ✓ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). 	<p>урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов ✓ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); ✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже 	<p>выборочно и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; ✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; ✓ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения 	<p>интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; ✓ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно анализировать
--	--	--	---

<p><u>Обучающийся</u> получит <u>возможность</u> для <u>формирования</u> следующих <u>коммуникативных УУД</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ задавать уточняющие вопросы на основе образца; ✓ принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова); ✓ подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда. 	<p>знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); ✓ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; ✓ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; ✓ осознавать смысл и назначение позитивных 	<p>результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; ✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока 	<p>художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; ✓ определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; ✓ создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. <u>Обучающийся</u>
--	--	---	---

	<p>установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль 	<p>удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); ✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; ✓ записывать варианты устранения причин неудач, 	<p><u>получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; ✓ договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; ✓ интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям
--	--	---	---

	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; ✓ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; ✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, 	<p>намечать краткий план действий по их устранению;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; 	<p>уровень выполненной работы.</p>
--	--	--	------------------------------------

	<p>Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <p>✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий</p> <p>✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p>✓ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять</p>	<p>✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>✓ сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</p>	
--	--	--	--

	<p>отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</p> <p>✓ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</p> <p>✓ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных</p>	<p>✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>✓ находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>✓ сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10</p>	
--	---	---	--

	<p>произведений.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ✓ понимать цель своего высказывания; ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком; ✓ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; 	<p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; ✓ предлагать вариант решения нравственной 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ✓ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; ✓ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; ✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; ✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании 	<p>проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. 	
--	--	---	--

	<p>событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции ✓ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; ✓ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; 	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; ✓ пользоваться 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; ✓ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; ✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); ✓ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), 	<p>элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; ✓ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога 	
--	---	---	--

	<p>обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <p>✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>	<p>(полилога);</p> <p>✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</p> <p>✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</p> <p>✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p> <p>✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и</p>	
--	---	--	--

		<p>рассуждениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; ✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; ✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); 	
--	--	---	--

		<p>оценивать свои достижения по выработанным критериям;</p> <p>✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</p> <p>✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</p> <p>✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</p> <p>✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на</p>	
--	--	---	--

		<p>художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>✓ находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;</p> <p>✓ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;</p> <p>✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения,</p>	
--	--	--	--

		<p>видеофайлы;</p> <p>✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления</p>	
Предметные результаты			
<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>	<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>	<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>	<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>
<p>Учащиеся научатся:</p> <p>✓ воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); чётко и правильно произносить все звуки;</p> <p>✓ плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения</p> <p>✓ читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в</p>	<p>✓ понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);</p> <p>✓ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при</p>	<p>✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее,</p>	<p>✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к</p>

<p>соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;</p> <p>✓ читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;</p> <p>✓ определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;</p> <p>✓ определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;</p>	<p>чтении отражать настроение автора;</p> <p>✓ ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>✓ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</p> <p>✓ осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>✓ распределять загадки по</p>	<p>поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>✓ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;</p> <p>✓ составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>✓ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>✓ наблюдать, как поэт</p>	<p>содержанию и героям произведения;</p> <p>✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности</p>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; ✓ соотносить иллюстрации и текст; ✓ называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; ✓ уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; ✓ выбирать нужную книгу по названию и обложке для 	<ul style="list-style-type: none"> тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; ✓ соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); ✓ определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. 	<ul style="list-style-type: none"> воспевают родную природу, какие чувства при этом испытывает; ✓ рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; ✓ самостоятельно читать 	<ul style="list-style-type: none"> (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); ✓ эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; ✓ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; ✓ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей
---	---	---	---

<p>самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; ✓ отвечать на вопросы о прочитанном произведении; ✓ объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. 		<p>произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; ✓ делить текст на части; озаглавливать части, 	<p>прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; ✓ находить в произведениях средства художественной выразительности; ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; ✓ пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
--	--	--	---

		<p>подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); ✓ при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	
<u>Обучающийся</u> <u>получит</u>	<u>Обучающийся</u> <u>получит</u>	<u>Обучающийся</u> <u>получит</u>	<u>Обучающийся</u> <u>получит</u>

<p><u>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ соотносить название рассказа с его содержанием; ✓ отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». ✓ читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; ✓ читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению; ✓ при помощи учителя составлять план, 	<p><u>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; ✓ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; ✓ составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; 	<p><u>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять 	<p><u>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; ✓ приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства; ✓ осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую
---	--	--	---

<p>определять смысловые части;</p> <p>✓ пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;</p> <p>✓ выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;</p> <p>✓ определять особенности прозаического и поэтического текстов;</p> <p>✓ высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;</p> <p>✓ сравнивать разные произведения на одну тему.</p>	<p>✓ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>✓ наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>✓ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;</p> <p>✓ предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <p>✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</p> <p>✓ осуществлять переход от</p>	<p>слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;</p> <p>✓ осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);</p> <p>✓ эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом</p>	<p>оценку.</p> <p>✓ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>✓ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p> <p>✓ работать с детской периодикой.</p>
---	--	--	--

	<p>событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; ✓ находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; ✓ делить текст на части; озаглавливать части, подробно 	<p>тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; ✓ делить текст на части, 	
--	--	---	--

	<p>пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; ✓ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); ✓ при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; ✓ пользоваться тематическим 	<p>подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить в произведениях средства художественной выразительности; ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; ✓ участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; ✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; 	
--	--	---	--

	<p>каталогом в школьной библиотеке;</p> <p>✓ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p>	<p>✓ соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</p> <p>✓ составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p>	
<p><u>Творческая деятельность</u></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>✓ восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);</p> <p>✓ восстанавливать</p>	<p><u>Творческая деятельность</u></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>✓ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя</p> <p>✓ составлять собственные</p>	<p><u>Творческая деятельность</u></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>✓ сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и</p>	<p><u>Творческая деятельность</u></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;</p>

<p>деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;</p> <p>✓ составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);</p> <p>✓ придумывать окончание сказок по образцу.</p>	<p>высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>	<p>индивидуальной задумкой;</p> <p>✓ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;</p> <p>✓ пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</p> <p>✓ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p>✓ соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;</p> <p>пересказывать текст от 3-го лица;</p> <p>✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных</p>
--	--	--	---

			<p>рассказов);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; ✓ готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,
--	--	--	---

			<p>посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <p>✓ писать отзыв на прочитанную книгу.</p>
<p><u>Обучающийся</u> получит</p> <p><u>возможность научиться:</u></p> <p>✓ сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;</p> <p>✓ самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;</p> <p>✓ обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться</p>	<p><u>Обучающийся</u> получит</p> <p><u>возможность научиться:</u></p> <p>✓ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>✓ творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p>	<p><u>Обучающийся</u> получит</p> <p><u>возможность научиться:</u></p> <p>✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по</p>	<p><u>Обучающийся</u> получит</p> <p><u>возможность научиться:</u></p> <p>✓ создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p>

<p>или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)</p>		<p>данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); ✓ участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; ✓ участвовать в читательских конференциях. ✓ писать отзыв на прочитанную книгу. 	
---	--	--	--

<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u></p> <p><u>Учащие научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; ✓ отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; ✓ понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). ✓ отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного 	<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u></p> <p><u>Учащие научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; ✓ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; ✓ приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; ✓ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, 	<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u></p> <p><u>Учащие научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; ✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; ✓ осмысливать специфику народной и литературной 	<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u></p> <p><u>Учащие научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).
---	--	---	--

<p>текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);</p> <p>✓ знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек</p>	<p>потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p>сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</p> <p>✓ находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	
<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко;</p> <p>✓ сранивается с другим</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</p> <p>✓ находить в произведении средства художественной</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной</p>

<p>объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);</p> <p>✓ определять тему произведения, выставки;</p> <p>✓ оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>	<p>выразительности;</p> <p>✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</p>	<p>художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>выразительности.</p>
---	--	---	-------------------------

ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ
к умениям учащихся по литературному чтению
(программный минимум НОО)

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
<ul style="list-style-type: none"> – овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи 	<ul style="list-style-type: none"> – определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение 	<ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
1-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> - осмысленно, правильно читать целыми словами; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - подробно пересказывать текст; - составлять устный рассказ по картинке; - заучивать наизусть небольшие 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - различать рассказы и стихотворения

стихотворения		
2-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; - понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; - делить текст на части, озаглавливать части; - выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; - подробно и выборочно 	<ul style="list-style-type: none"> - размышлять о характере и поступках героя; - высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор); 	<ul style="list-style-type: none"> - относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; - различать народную и литературную (авторскую) сказку; - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; - относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные

<p>пересказывать текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану 		<p>персонажи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
<p>3-й класс</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; - делить текст на части, составлять простой план; 	<ul style="list-style-type: none"> - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) 	<ul style="list-style-type: none"> - относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; - различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать главную мысль текста; - находить в тексте материал для характеристики героя; - подробно и выборочно пересказывать текст; - составлять рассказ-характеристику героя; - составлять устные и письменные описания 		
4-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; - самостоятельно находить 	<ul style="list-style-type: none"> - аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; - понимать и формулировать своё отношение к авторской 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); - относить прочитанное

<p>ключевые слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); - вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; - формулировать основную мысль текста; - составлять простой и сложный план текста; - писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой 	<p>манере письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. 	<p>произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; - видеть языковые средства, использованные автором
---	---	---

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс (132 ч)

Добукварный период (14 ч)

Букварный период (62 ч)

Послебукварный период (16)

Жили-были буквы (8 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи-

лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (17 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не

грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев «Зима не даром злится ...», Весенние воды, А. Плещеев «Весна», «В бурю», «Сельская песенка». А. блок « На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине», « Я маму мою обидел», Э. Машковская

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»)

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс 102 ч (136 ч)

Былины. Летописи. Жития (13 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

III. Тематическое планирование

1 класс

(132 часа – 4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Добукварный период	14
2.	Букварный период	62
3.	Послебукварный период	16
4.	Жили-были буквы	8
5.	Сказки, загадки, небылицы	7
6.	Апрель, апрель! Звенит капель	5
7.	И в шутку и всерьез	6
8.	Я и мои друзья	7
9.	О братьях наших меньших	7

2 класс

(136 часов – 4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	5
2.	Устное народное творчество	15
3.	Люблю природу русскую. Осень	8
4.	Русские писатели	17
5.	О братьях наших меньших	12
6.	Из детских журналов	9
7.	Люблю природу русскую. Зима	9
8.	Писатели – детям	17
9.	Я и мои друзья	10
10.	Люблю природу русскую. Весна	8
11.	И в шутку и всерьез	14
12.	Литература зарубежных стран	12

3 класс

(136 часов – 4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	5
2.	Устное народное творчество	14
3.	Поэтическая тетрадь 1	11
4.	Великие русские писатели	24
5.	Поэтическая тетрадь 2	6

6.	Литературные сказки	8
7.	Были – небылицы	10
8.	Поэтическая тетрадь 1	6
9.	Люби живое	16
10.	Поэтическая тетрадь 2	8
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12.	По страницам детских журналов	8
13.	Зарубежная литература	8

4 класс

(136 часов – 4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1.	Былины. Летописи. Жития	13
2.	Чудесный мир классики	22
3.	Поэтическая тетрадь	12
4.	Литературные сказки	16
5.	Делу время — потехе сейчас	9
6.	Страна детства	8
7.	Поэтическая тетрадь	5
8.	Природа и мы	12
9.	Поэтическая тетрадь	8
10.	Родина	8
11.	Страна Фантазия	7
12.	Зарубежная литература	16