

Аннотация к рабочей программе по МХК

Рабочая программа составлена на основе Приказа Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 10-11 кл. Составитель Л.Г Емохонова...- М.:Дрофа, 2009

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Курс реализуется в объеме учебного времени 34 часа (1 ч. в неделю) в 10 классе и 34 часа (1 ч. в неделю) в 11 классе.

Изучение мировой художественной культуры на уровне среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- Освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

задач:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.
- Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности.

Перечень учебно-методических средств

1. СД- диски.
2. Н.С. Шер. Рассказы о русских художниках / Н.С. Шер. – М., 1966.
3. Государственная Третьяковская галерея / сост. А. Парамонов. – М., 1970.
4. Английская живопись / А.Е.Коль. – Ленинград, 1961.
5. История искусств Русское и советское искусство / сост. Т.В.Ильина. – М., 1989.
6. Искусство древнего мира / сост.Л. Любимов. – М., 1971.
7. Краткая история искусств / сост. Н.Дмитриева. – М., 2000.
8. Шедевры русской живописи / Н. Астахова. – М., 2001.
9. Инциклопедия знаний ИСКУССТВО / Т. Мазепова. – М., 2001.
10. Православные святыни / Н. Ионина. – М., 2003.
11. Декоративные росписи японии 16-18 веков / Н.С. Николаева. – М., 1989.
12. Детская энциклопедия 12 томов / Л. Чечет. – М., 1997.
13. Энциклопедия искусства XX века / сост. О.Б.Краснова. – М., 2003 г.